

TEXTE : ISABELLE DEBUCHY
PHOTOGRAPHIES : BOHUMIL KOSTOHRYZ,
PHOTOTHÈQUE DE LA VILLE
DE LUXEMBOURG

pratique À L'ALOUPE



PATRIMOINE

LA MODERNITÉ EN QUESTION

Dans le cadre de la 14^e Biennale d'architecture à Venise. Stéphanie Laruade, Bohumil Kostohryz, Nuno Luca da Costa et Sophie Langevin, sont les acteurs d'un projet pluridisciplinaire : « Modernity-loved, hated or ignored ». La modernité, une notion interrogée dans l'architecture au Luxembourg, avec, ici, la villa Kutter.

Fixé par l'architecte néerlandais Rem Koolhaas, le cadre était clair pour chacun des pays et leurs pavillons : examiner ces cent dernières années d'architecture par une approche originale. Un sujet commun « *Fundamentals/Absorbing Modernity - 1914-2014* » a donc relié les différents pavillons nationaux à Venise. À la Ca' del Duca, dans le quartier de San Marco, l'exposition « *Modernity-loved, hated or ignored?* » est encore visible jusqu'au 23 novembre.

Rejet, appropriation ou indifférence? | Pour cette Biennale d'architecture, suite à l'appel de la Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie, pas moins de onze projets ont été présentés. Celui mené par l'architecte Stéphanie Laruade a pris forme. « *Notre projet est une image du ressenti de la modernité par la population luxembourgeoise, en prenant comme point de départ l'architecture, mais en ne parlant pas que d'architecture. Elle poursuit : À travers cinq lieux, nous avons mené de vastes recherches qui se sont transformées en quête de la modernité et en enquête.* »



La modernité en architecture, est-ce être inspiré par un milieu ambiant? Ou être aspiré par un au-delà créatif? | Se muant presque en archéologue de notre architecture, l'équipe de fouilleurs d'indices exhume peu à peu un artefact et, du fond des archives, articles de presse, témoignages, documents oubliés qui racontent les choix politiques et architecturaux d'un lieu. Traduction en images sur une réflexion ambivalente et sur l'un des lieux, investi par le quatuor : première enquête : la Villa Kutter...

UN À UN, LES DOCUMENTS SE RELIENT... | « MODERNITY - LOVED, HATED OR IGNORED » | BIENNALE D'ARCHITECTURE DE VENISE |
CA' DEL DUCA | JUSQU'AU 24 NOVEMBRE 2014 | [HTTP://LOVED-HATED-IGNORED.COM](http://LOVED-HATED-IGNORED.COM)

INVESTIGATION N°1



La comédienne Sophie Langevin, alias Jane Doe, débute son enquête par la première maison moderne du Luxembourg. À l'issue de son investigation, un pêle-mêle de documents hétéroclites (lettres, anciens plans, photographies...) est dévoilé.



Avec des mots-clés, des « hyperliens sont créés ». Retracer le chemin sinueux emprunté par les hommes dans leur insatiable quête de modernité, croiser progrès et résistance, ouverture et repli. 120 fiches contenant chacune des bribes d'informations tapées à la machine, puzzle à reconstituer, créent une cartographie énigmatique.



Kutter a grandi dans la ville de Luxembourg, où son père exerçait le métier de photographe, il est resté jusqu'en 1924 à Munich, où il s'est marié en 1919. La maison imaginée en juillet 1927 par August Fritz Breuhaus dans l'esprit moderne du Bauhaus n'a pu être construite pour des raisons financières.

Le second projet de l'architecte Hubert Schumacher a été conçu le 28 février 1928, une certaine modernité.



Aujourd'hui, la maison rénoverée par l'architecte Arthur Thill traduit un esprit de modernité qui fut totalement absorbée par une volonté de tradition architecturale locale, l'ajout du toit est un signe des traditions locales.



ABONNEZ-VOUS
À LUXEMBOURG FÉMININ
DÈS AUJOURD'HUI!



OUI, JE SOUHAITE M'ABONNER
À LUXEMBOURG FÉMININ (4 N°)
POUR UNE DURÉE D'UN AN
AU PRIX DE **16 €/AN***

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL.....

VILLE

TÉL

E-MAIL

* Prix normal au numéro (TVA à 3 %), frais de port inclus, 22 euros/an pour l'étranger. Conformément à la loi « Informatique et libertés », vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux informations vous concernant.

J'ENVOIE MON RÈGLEMENT
À L'ORDRE DE LUXEMBOURG FÉMININ
SOUS ENVELOPPE AFFRANCHIE À :
LUXEMBOURG FÉMININ
LUX PRESSE INTERNATIONAL,
13 RUE PHILIPPE-II,
L - 2340 LUXEMBOURG

Code agence BLUX LULL numéro de compte
IBAN LU 15 0081 6107 7500 1003.